



藝術遍布校園角落



校園大堂

樓層走廊

升降機門前

藝術教育 一視同仁

畫作完成那刻，學生翻開正面，嘩聲四起，太驚嚇？不，是太教人驚歎！「他們未試過集體創作，以及用膠片畫畫，所以沒預料過效果。」黎Sir經常與不同學校合作，教導學生各種有趣的視藝活動。接觸學生多年，學生潛能無人能估計，在他眼中，藝術教育就是一視同仁：「學生很容易受老師影響，他覺得你關顧他，自然會喜歡老師，繼而喜歡那科目。至少不要令他討厭你！說不定有天他會因老師而對視藝科產生興趣！」

陳老師聽後立即補充：「有學生之前常欠交功課，但後來上完黎Sir的視藝課後，他的功課交齊多了，上課準時多了。今次來工作坊都是他自己報名！我都感覺到他的上課態度有轉變，以前畫得較草率，現在則比較認真。」陳老師笑指學生很喜歡上黎Sir的課堂，黎Sir則說：「我也挺喜歡這所學校，因為這裏的小朋友較純真，亦較易滿足！」說完也忍不住大笑，言談間流露對學生的欣賞和喜愛。



陳老師 美術科老師

黎Sir 藝術工作者

創意集體畫 驚喜萬分

集體創作樂趣多



▲▲集結初小、高小的集體創作畫，以「後印象主義」的短筆觸作畫，一共四十名學生親手完成，每人都有各自負責完成的部分，名副其實集眾人之力完成！

如果你還以為藝術只流於平面創作，或者獨自躲在美術室沉默作畫的話，接下來的創作將會帶你跳出框框！東涌天主教學校（小學部）每年均邀請藝術工作者到校進行藝術工作坊，今年以「後印象主義」為主題，除了校內四周的大型平面立體展覽外，更有橫跨小一至小六的集體創作畫，這種新穎創作教學生又驚又喜！

創意先行 視藝不再限於平面創作

「我很喜歡創意，很欣賞別人有創意的意念！」馮立榮校長希望學生培養對藝術的觸覺，發揮創意，有助未來發展。「創意是來自基本知識，所以我們各科都重視。」馮校長希望學生和家長都重視全能發展，並非單一着重學術層面：「既然有中文周、英文周，為何不能有視藝周、體育周？而且有輕鬆活動調劑緊張的學習生活，這也不錯。」一連五天的視藝周，學生可在小息及午膳時間到學校操場大堂欣賞展覽、玩小遊戲。展覽類型橫跨平面立體：「其實視藝領域好大，除了學懂欣賞畫作，還有其他不同類別，例如立體雕塑。所以我們不應把視藝範圍看得太窄。」



馮立榮校長

同學心聲

我覺得畫畫可以用顏色表達自己感受！
我兩歲已開始畫畫，老師更送我一本視覺日記，現在則喜歡畫素描。
畫畫可以由無變有！我覺得很有趣！
我十分喜歡藝術！因為藝術可抒發感情，不論開心不開心都可畫出來。



關佩珊 6A班

吳淑瑩 5C班

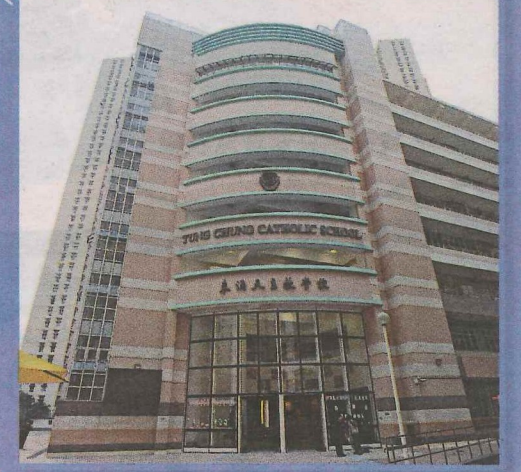
何禮賢 3C班

李茅源 4E班

李雪兒 5A班

東涌天主教學校（小學部）

電話：2109 4962
地址：新界大嶼山東涌逸東邨
電郵：tccs_pri@tccs.edu.hk
網址：www.tccs.edu.hk/pri



〈校園傳真〉採訪活動

各小學如有任何校園活動、特色教學或舉辦校慶等，歡迎電郵至 sunnycampus@singtao.com，我們將與貴校聯絡或派出記者採訪。



文：識識 攝：蔡建新